THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

Tableaux Anciens
miniatures

Vente 3 Mai 1879

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

Parmi lesquels trois jolies compositions

PAR BRAKENBURG, PH. WOUWERMAN ET ZORG

ET DES ŒUVRES DE :

Codde, Coelembier, A. Cuyp, J. Fyt, P. Neefs, Pynacker, Dusart,

D. Teniers, etc., etc.

QUARANTE MINIATURES PAR KLINGSTET

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3,

Le Samedi 3 Mai 1879,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de **Me CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, Faubourg-Montmartre,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

Exposition Publique : Le Vendredi 2 Mai 1879

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°.1348.....1925

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5 rue des Grands-Augustins.

R 11345

DÉSIGNATION

AVERCAMP

1 — L'Hiver en Hollande.

Bon tableau, signé en toutes lettres.

BÉGA (CORNEILLE)

2 — La Fin du déjeuner.

Bonne peinture.

BLAIN DE FONTENAY

3 — Fleurs dans une corbeille.

BLOOT (PIERRE DE)

4 — Danse de paysans.

BOL (FERDINAND)

5 — Portrait de femme.

BOL (FERDINAND)

5 *bis*. — La Circoncision. 485

BOUCHER (attribué à F.)

6 — La Bergère endormie.

BOURSSE

7 — La Jeune mère.

BRAKENBURG (REGNIER)

8 — Intérieur d'estaminet. 345

Spirituelle composition, signée en toutes lettres.

CODDE (PIERRE)

9 — Soldats causant avec une jeune femme.

COELEMBIER

10 — Château avec tourelles au bord d'une rivière hollandaise.

Très intéressant tableau, signé et daté 1645.

CUYP (ALBERT)

11 — Composition allégorique représentant de nombreux personnages entourant une figure de Mercure.

CUYP (ALBERT)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

12 — Figure allégorique.

DELRIVE

13 — Bergers et troupeaux en marche.

Signé et daté 1790.

DIETRICH

14 — Le Repos dans le parc.

DIETRICH

(DEUX PENDANTS)

15 — Personnages dans un parc.

DUSART (CORNEILLE)

16 — La Marchande de poissons.

Elle est debout, devant une maison au-dessous d'un épais treillage de vigne; un homme gravit les degrés d'une porte; une femme tenant un enfant est à une fenêtre; sur le devant, quelques poules et un chien; dans le fond, plusieurs personnages.

Beau tableau de l'artiste. Signé en toutes lettres. 1900

FYT (JOHANNÈS)

17 — Deux Perdrix grises pendues par les pattes. 400

Bon tableau du meilleur faire du maître.

GAUERMANN

18 — Famille de cerf.

GAUERMANN

19 — Ane et moutons au repos.

GREUZE (d'après J.-B.)

20 — Jeune Fille faisant sa prière.

GUARDI

21 — Maisons au bord de la mer (à Venise).

HELST (genre de VAN DER)

22 — Portrait d'Alexandre Tallius.

JACOBBER

23 — Grappe de raisin suspendue à un mur.

JORDAENS (JACQUES)

24 — Jeune Femme vue à mi-corps.

LAIRESSE (GÉRARD DE)

25 — Achille à la cour de Nicomède.

...ART OF THE MUSEUM OF
... ENGR. AND Pch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1348 : . . . 1925

LE DUCQ (JEAN)

26 — L'Artiste devant son chevalet.

MAAS (attribué à NICOLAS)

27 — Jeune Fille à une fenêtre.

MAYER (attribué à Mlle)

28 — Le Petit marchand de plaisir. 480

Composition allégorique.

MEULEN (VAN DER)

28 *bis*. — Paysage avec des cavaliers. 990

Signé en toutes lettres.

MOLENAER (JEAN)

29 — La Querelle.

MOOR (KARLE DE)

30 — Sujet galant.

NEEFS (PETER)

31 — Intérieur d'église.

Au centre, un groupe de personnages, accompagnés par un prêtre, visitent l'église.
Bon tableau d'une parfaite conservation.

470

NEEFS (PETER)

32 — Intérieur d'Église.

OSTADE (ISAAC)

33 — Le Marchand de mort aux rats.

PATER (J.-B.)

34 — Baigneuses auprès d'une fontaine,

1078

PYNACKER (ADAM)

35 — Paysage avec chasseurs poursuivant un cerf.

POEL (EGBERT VAN DER)

36 — Ustensiles de cuisine.

QUYLENBURG

37 — Personnages et animaux dans des souterrains.

REMBRANDT (attribué à)

38 — Paysage coupé par un cours d'eau et traversé par un pont

REMBRANDT (genre de)

39 — Paysage. Effet d'orage.

ROMBOUTS

40 — Paysage avec personnages.

RUBENS (École de)

41 — La Marche de Silène.

RUYSDAEL (genre de Jacques)

42 — Paysage avec figures.

SEGHERS

43 — Guirlande de fruits et de fleurs.

SLINGELAND

44 — La Punition.

TENIERS (David)

45 — Paysage flamand.

Au premier plan, un paysan traîne une brouette auprès d'une chaumière.

Signé du monogramme.

TENIERS (David)

46 — Poules et canards dans une basse-cour.

TILBORGH (GILLES VAN)

47 — Fumeurs et buveurs. 860

Bon tableau, signé en toutes lettres.

TILBORGH (GILLES VAN)

48 — Les Joueurs de cartes. 600

Bonne et vigoureuse peinture.

VADDER (LOUIS DE)

49 — Paysage avec cavaliers.

VERELST (PIERRE)

50 — Mendiant à la porte d'une maison hollandaise.

VERKOLJE

51 — Jeunes Gens et jeunes femmes pinçant de la mandoline.

VERNET (attribué à JOSEPH)

52 — Marine.

VLEUGELS

53 — La Jument de compère Pierre.

Bon et spirituel tableau de l'artiste.

WEENIX (JEAN)

54 — Saint Jérôme.

WILLE

55 — Jeune Fille au bord d'une fontaine.

WOUWERMAN (PHILIPPE)

56 — Paysage.

Au premier plan, des villageois sont arrêtés au bas de grands rochers; des Bohémiens campés sur la droite, leur demandent l'aumône. Vers le fond, des maisons et un château construit au sommet d'une roche.

Bon tableau du maître, d'une parfaite conservation. Signé du monogramme.

2750

ZORG

57 — Intérieur de cuisine.

Sur le devant, une femme prépare des poissons et regarde un jeune garçon entrer, portant sous son bras une corbeille. A droite, du gibier et des fruits posés sur un tabouret. 885

Fin et beau tableau, signé en toutes lettres.

ÉCOLE HOLLANDAISE

58 — Paysage coupé par un cours d'eau.

59 — Quarante Miniatures par KLINGSTET. 1664

Sujets galants.

60 — Sous ce numéro seront vendus quelques tableaux non catalogués.

Total. 21.37

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library